



Selbst 2
2009, Öl/Lwd., 102 x 102 cm

„Mal leb' ich und male, mal male ich und lebe“, sagt Sigrun C. Schleheck. Für die Malerin aus Überlingen-Nesselwangen ist Alltag Kunst und Kunst Alltag.

Schleheck studierte Grafik und Illustration an der Freien Kunstschule Nürtingen. Sie besuchte die Internationale Sommerakademie Salzburg und nahm am Internationalen Künstler-austausch Salem2Salem teil. 2023 erhielt sie den Kulturpreis des Bodenseekreises.

Rotes Haus | Galerie Bodenseekreis

Schlossplatz 13, 88709 Meersburg
Telefon: 0 75 32-49 41 29
galerie.meersburg@bodenseekreis.de

Öffnungszeiten

12. Juli – 3. November 2024
Di–So und feiertags 11–17 Uhr, Do bis 19 Uhr

Eintritt

Erw. 4,- € / ermäßigt 2,- €
Freier Eintritt mit der Bodensee Card Plus

Veranstaltungen

Vernissage

12. Juli, 18:30 Uhr, Spiegelsaal Neues Schloss
Meersburg. Ausstellung ab 17 Uhr geöffnet.

* GO Rudi! Interaktives Ausstellungserlebnis mit Sigrun C. Schleheck

29. Juli, 14–16 Uhr. Für Kinder ab 7 Jahren.
Anmeldung erforderlich.

Öffentliche Führung mit Kuratorin Heike Frommer

8. August, 18 Uhr

Öffentliche Führung mit Kuratorin Heike Frommer

26. September, 18 Uhr

Familienwochenende im Museum

5. und 6. Oktober, 11–17 Uhr

* GO Rudi! Interaktives Ausstellungserlebnis mit Sigrun C. Schleheck

28. Oktober, 14–16 Uhr. Für Kinder ab 7 Jahren.
Anmeldung erforderlich.

Lesung mit Patrick van Odijk: Der falsche Vermeer

31. Oktober, 19 Uhr

Alle Veranstaltungen: Eintritt frei!

* **Anmeldung:** 07541-2046400,
kreiskulturamt.sekretariat@bodenseekreis.de

Katalog zur Ausstellung

Sigrun C. Schleheck – Jeder Tag ist anders, Rudi
Hg. Heike Frommer, Kulturamt Bodenseekreis
ISBN 978-3-945396-26-1
104 Seiten, 20 €

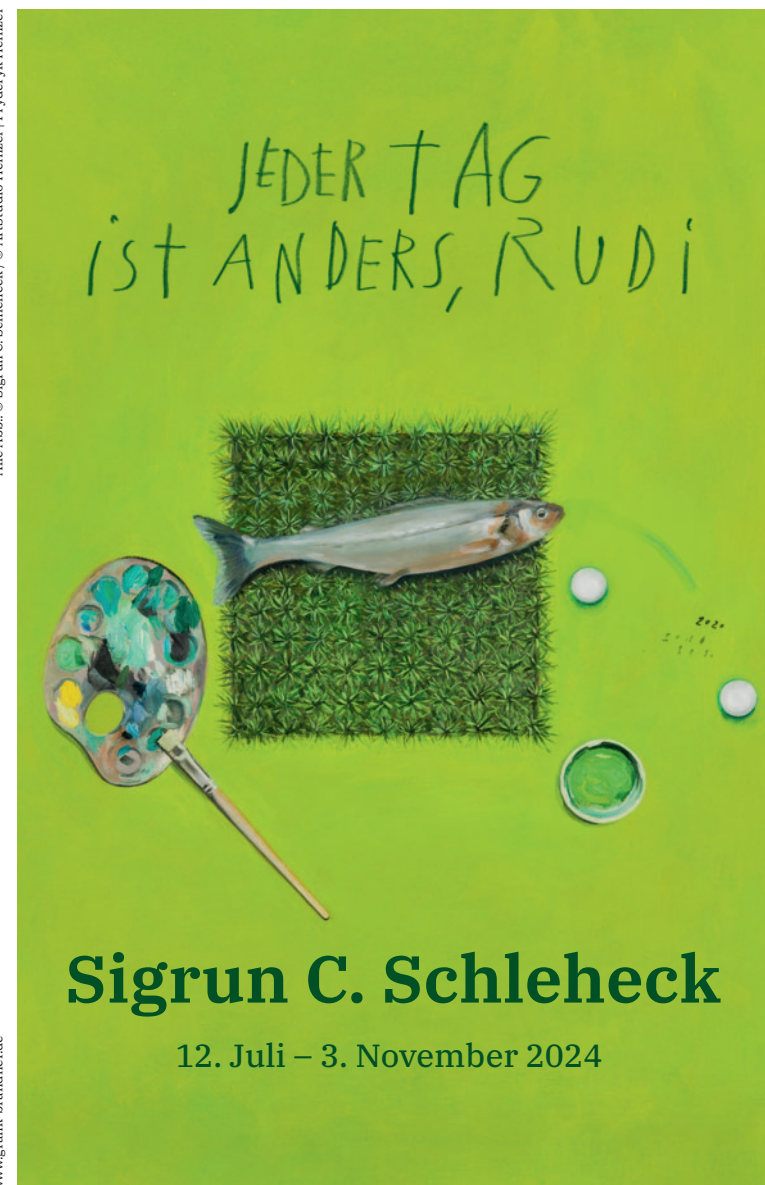
www.galerie-bodenseekreis.de



ROTES HAUS
GALERIE BODENSEEKREIS
AM SCHLOSSPLATZ
MEERSBURG



Alle Abb.: © Sigrun C. Schleheck / @ ArtStudio Heinzl | Fryderyk Heinzl



www.grafik-brandner.de

Sigrun C. Schleheck

12. Juli – 3. November 2024

Rotes Haus | Meersburg

Sigrun C. Schleheck

JEDER TAG
IST ANDERS, RUDI

Wer – um alles in der Welt – ist Rudi? Schon der Titel der Ausstellung von Sigrun C. Schleheck wirft die erste Frage auf. Wer sich allerdings von einem Besuch im Roten Haus Meersburg eine Antwort darauf verspricht, wird vermutlich enttäuscht. Es ist nicht unwahrscheinlich, dass man die Ausstellung mit mehr Fragen als zuvor verlässt.



Blumen 8
Heaven, 2021, Öl/Lwd., 80 x 100 cm

Schlehecks Gemälde sind Bilderrätsel im eigentlichen Sinn. Jahrhundertaltes Personal der Kunstgeschichte begegnet darin zeitgenössischen Akteuren, versehen mit aktuellen Anspielungen. Man kann Schlehecks begeistertes Publikum dabei beobachten, wie es um die Bilder ringt – nicht um die der Künstlerin, sondern um die im eigenen Kopf. Die Faszination bleibt allemal.



Farbfalten 4
2023, Öl/Lwd., 80 x 100 cm



Aus dem Garten der Dinge / StillLeben 4: Beauty Queen
2018/2020, Öl/Lwd., 80 x 74 cm

Schleheck kennt keine gedanklichen Grenzen – und wenn doch, überwindet sie sie im Nu. Ihr Bilderkosmos ist fantasievoll, unkonventionell und voll verschmitztem Humor. Und darin bleibt er auf bemerkenswerte Weise stabil, so überraschend jedes einzelne Werk auch sein mag. Nicht umsonst zählt die Kulturpreisträgerin des Jahres 2023 zu den wichtigsten Künstlerinnen der Region.

Titelseite:
Aus dem Garten der Dinge / StillLeben 1: Fisch
2016/2020, Öl/Lwd., 80 x 74 cm